
couture collection

Inspirada en su concepto global de distinción, María Barros aúna la artesanía, tradición y alta calidad que caracteriza a la firma Jacinto Usán, al concepto de selección que ella misma posee de los elementos propios de la moda, para transmitir así su propio lenguaje de la alta costura al design.

La armonía cromática de los tejidos y materiales (rojo, blanco y negro), junto con la simetría y equilibrio de las formas, crean una sofisticada y cuidada colección. El sinuoso movimiento de las formas establece una unida proporción entre las diferentes piezas.

Evocando la plenitud del Renacimiento se utilizan materiales nobles que definen piezas únicas: terciopelo, seda y madera.

La exquisita selección de tejidos, trabajados con delicados detalles y juego de volúmenes, completan el conjunto de componentes de una colección rica e íntegra que logra vestir espacios.

Pliegues, lazos y cuidadas costuras se entrelazan para dotar a la colección de un sentido de fusión, elegancia y juego de volúmenes.

Inspired by her whole concept of distinction, María Barros joins crafts, tradition and high quality, which characterize as well the manufacturer Jacinto Usán, to the concept of selection that she derives from elements of the fashion world, to transmit her own language of “haute couture” to interior design.

The chromatic harmony of the fabrics and materials (red, white and black), along with the symmetry and balance of the forms, create a sophisticated and meticulous collection. The sinuous movement of the shapes establishes an integrated balance between the different pieces.

Evoking the fullness of the Renaissance, the Collection has been made with high quality materials that define unique pieces: velvet, silk and wood.

The exquisite selection of fabrics made with delicate details, complete the set of components from a rich collection that achieves an elegant dressing of spaces.

Folds, buttons and ribbons are intertwined to give the Collection a sense of melding elegance and an integral play of volumes.



couture

designed by Maria Barros

produced by Jacinto Usán

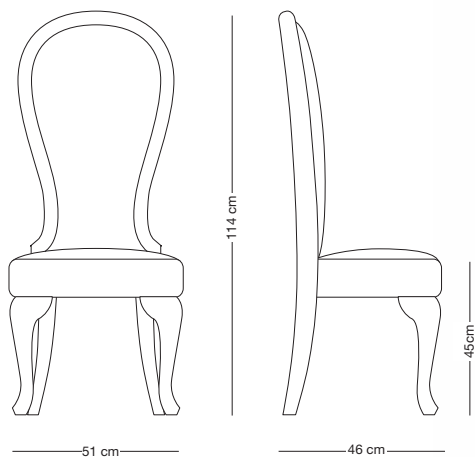
www.usan.es

Schiaparelli

Materiales

Silla de estructura de madera de haya maciza, disponible en diferentes acabados. Suspensión de bandas elásticas. Asiento y respaldo de espuma de poliuretano y fibra de poliéster.

Chair made of solid beech wood, available in different finishes. Elasm suspension system. Seat and fixed back in polyurethane foam and polyester fibre.



Medidas

Ancho
51 cm

Profundo
46 cm

Altura
114 cm



couture

designed by Maria Barros

produced by Jacinto Usán

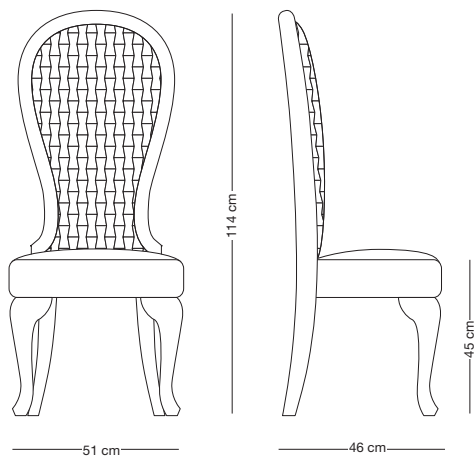
www.usan.es

vionnet

Materialles

Silla de estructura de madera de haya maciza, disponible en diferentes acabados. Suspensión de bandas elásticas. Asiento y respaldo de espuma de poliuretano y fibra de poliéster.

Chair made of solid beech wood, available in different finishes. Elaszték suspension system. Seat and fixed back in polyurethane foam and polyester fibre.



Medidas

Ancho
51 cm

Profundo
46 cm

Altura
114 cm



couture

designed by Maria Barros

produced by Jacinto Usán

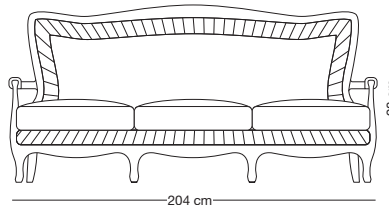
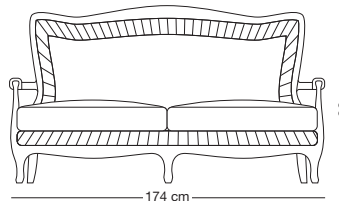
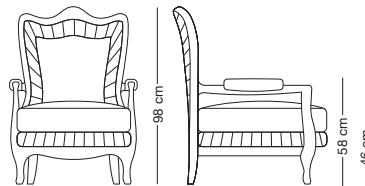
www.usan.es

Lanwin

Materiales

Sofá y sillón de madera de haya maciza, disponible en diferentes acabados. Almohadones de asiento de pluma y fibra conjugada. Respaldo fijo de espuma de poliuretano y fibra de poliéster.

Sofa and armchair made of solid beech Wood, available in different finishes. Seat cushions in goose down and polyester fibre. Fixed back in polyurethane foam and polyester fibre.



Medidas

Ancho
204 cm

Profundo
85 cm

Altura
98 cm



couture

designed by Maria Barros

produced by Jacinto Usán

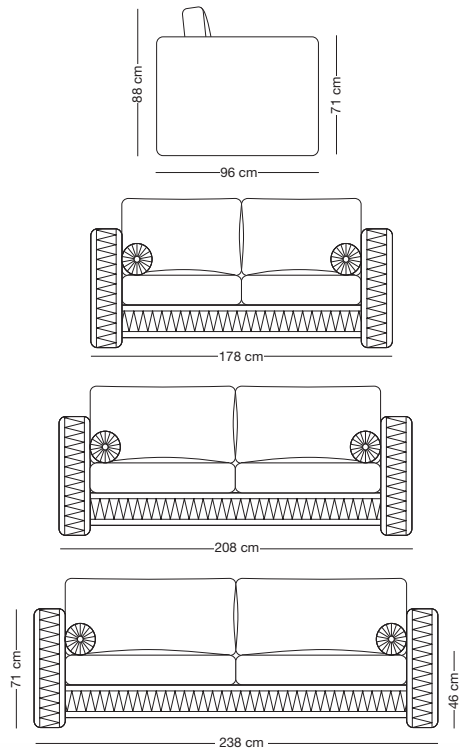
www.usan.es

poiret

Materialles

Sofa con estructura de madera maciza. Suspensión de asiento con bloque de muelles tipo Zig-Zag. Almohadones de asiento de HR55 recubierto de fibra de poliéster. Almohadones de respaldo de microfibra de poliéster.

Sofa made of solid Wood, available in different finishes. Zig-Zag steel frame suspension. Seat cushions in HR55 recovered with polyester fibre. Back cushions in polyester microfibre.



Medidas

Ancho
238 cm

Profundo
96 cm

Altura
86 cm



couture

designed by Maria Barros

produced by Jacinto Usán

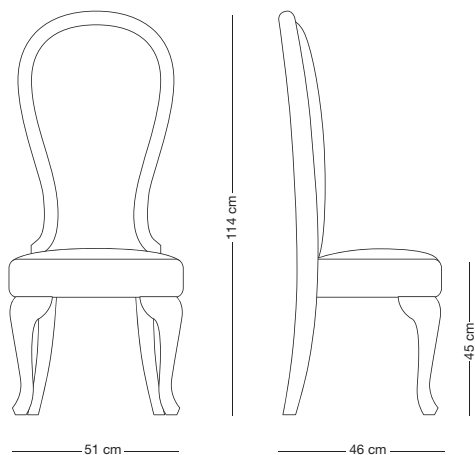
www.usan.es

Fortuny

Materiales

Silla de estructura de madera de haya maciza, disponible en diferentes acabados. Suspensión de bandas elásticas. Asiento y respaldo de espuma de poliuretano y fibra de poliéster.

Chair made of solid beech wood, available in different finishes. Elasm suspension system. Seat and fixed back in polyurethane foam and polyester fibre.



Medidas

Ancho
51 cm

Profundo
46 cm

Altura
114 cm



couture

designed by Maria Barros

produced by Jacinto Usán

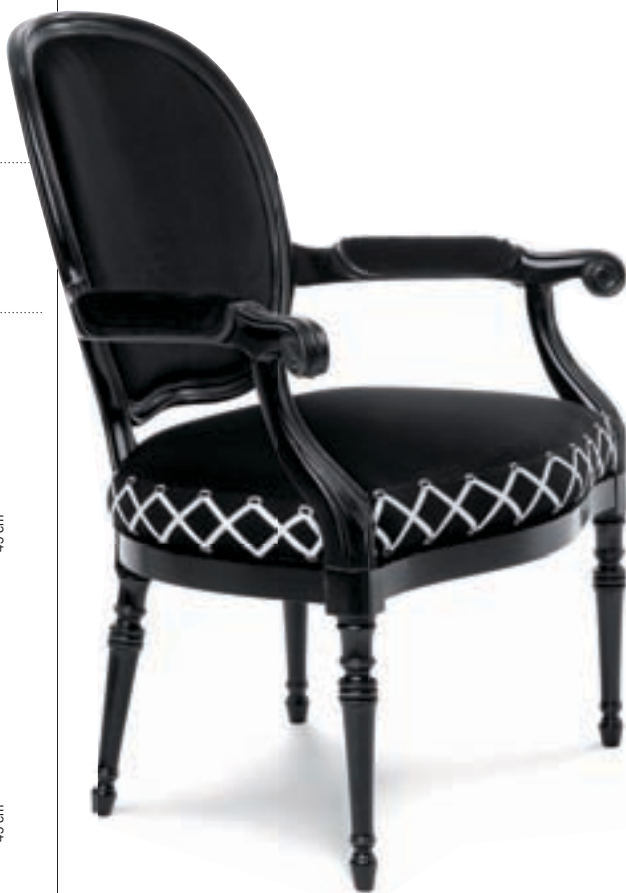
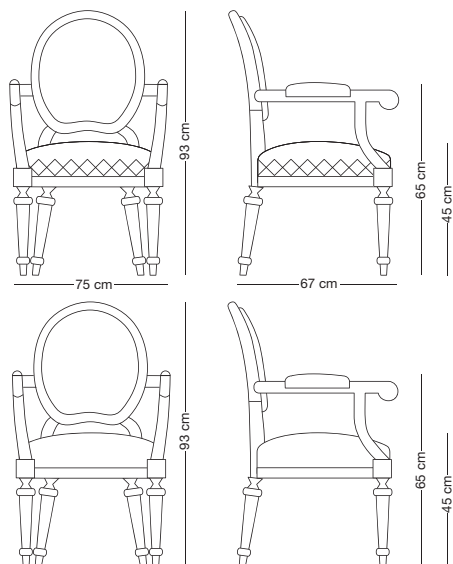
www.usan.es

worth

Materiales

Sillón de estructura de madera de haya maciza, disponible en diferentes acabados. Suspensión de bandas elásticas. Asiento y respaldo fijo de espuma de poliuretano y fibra de poliéster.

Armchair made of solid beech wood, available in different finishes. Elasbelt suspension system. Seat and fixed back in polyurethane foam and polyester fibre.



Medidas

Ancho
75 cm

Profundo
67 cm

Altura
93 cm



maria barros

Maria Barros nace en La Coruña el 27 de Enero de 1980.

Teniendo una clara vocación por lo artístico y gran pasión por el diseño, cursa sus primeros años de diseño textil y moda en el Istituto Europeo di Design en Madrid. Es en ese tiempo de estudiante donde ya comienza su formación profesional de la mano de empresas textiles como Cadena o de moda como Modesto Lomba.

En el año 2.000 decide trasladarse a Milán para finalizar sus estudios, ciudad donde realiza su tesis bajo la dirección de Franca Sozzani (directora Vogue Italia).

La colección que muestra en su tesis es seleccionada por Wella Labocos Italia para la realización de su primer desfile en la ciudad de Milán.

Su primer éxito lo consigue con sólo 21 años, obteniendo el premio Moët&Chandon Young Fashion Award en colaboración con la Camera Nazionale della Moda Italiana, celebrado en Septiembre del 2001 en la ciudad de Milán. Esto le lleva a mostrar su colección "De la Naturaleza al Arte" en un desfile presentado durante la Semana de la Moda de Milán y organizado por la Camera Nazionale della Moda Italiana.

Tras esta exitosa experiencia continúa su trayectoria laboral con Pupì Solari en Milán, para incorporarse más tarde en el equipo creativo de Roberto Cavalli en Florencia.

Tras vivir de cerca el funcionamiento de diversas casas de moda, decide dedicar toda su energía y creatividad a la creación de su propia empresa con su primera firma, María Barros, que crea en Abril del año 2003.

Concibiendo el diseño como un estudio multidisciplinar, en el 2008 diseña la Colección Couture, en dónde sus conceptos de moda se fusionan para ser globales y entendidos bajo el pensamiento del interiorismo.

Maria Barros was born in La Coruña on January 27, 1980.

Having a clear interest in the artistic world and a passion for design, she first started studying textile design, followed by fashion at the Istituto Europeo di Design in Madrid. It was at this time, as a student, when she began working close with large textile companies such as Cadena and fashion houses like Modesto Lomba.

In the year 2000 she moved to Milan to complete her studies. There she finished her thesis under the tutelage of Franca Sozzani (director of Vogue Italy).

The collection shown in her thesis was selected by Wella Labocos Italia for her first fashion show in Milan.

Her first success was achieved when she was only 21. She won the Moët & Chandon Fashion Young Award in collaboration with the Camera Nazionale della Moda Italiana that was celebrated in September 2001 in Milan. This award allowed her to show her collection "De la naturaleza al arte" in a fashion show presented during the Milan Fashion Week organized by the Camera Nazionale della Moda Italiana.

Following this successful experience she continued her career with Pupì Solari in Milan, and later joined in the creative team of Roberto Cavalli in Florence.

After gaining much experience with various fashion houses, she decided to devote all her energy and creativity to developing her own brand, María Barros, which she launched in April 2003.

Conceiving design as a multidisciplinary study, in 2008 Maria Barros creates the collection Couture, where all her concepts of fashion become fuse to be global and understood into the world of interior design.

jacinto usán

1945

El pionero Jacinto Usán Alastuey, abre su taller de sillería, dejando un legado de padres a hijos a lo largo de tres generaciones de maestros artesanos, un legado de calidad y prestigio.

2008

Hoy para nosotros es un gran orgullo y un estímulo mantener su espíritu, siendo fieles a nuestros orígenes, con el mismo compromiso de calidad que desde 1945 ha hecho de Jacinto Usán una de las empresas de mobiliario más prestigiosas, un prestigio hecho a mano. Innovando pero conservando intacta nuestra alma y raíces, reinterpretando el pasado con imaginación y con esfuerzo, evolucionando en las formas, y creando nuevas líneas con clásicos contemporáneos, buscado un equilibrio entre tradición y modernidad, artesanía y diseño. Desarrollando productos que puedan satisfacer sus exigencias estéticas y de confort, desarrollados y cuidados hasta el último detalle, inspirados en la gente actual y los sentimientos que les acercan a la felicidad. Para que usted pueda vivir y disfrutar de una experiencia Jacinto Usán.

1945

The pioneer Jacinto Usán Alastuey opens his first chair factory leaving a legacy to his family throughout three generations of master artisans, a legacy of quality and prestige.

2008

Today we are deeply proud of keeping his spirit, respecting our origins with the same commitment to quality that has made Jacinto Usán since 1945, one of the most respected furniture companies, a handmade prestige. Innovating, but keeping intact our souls and roots; reinterpreting the past with imagination and effort; evolving in the shapes and creating new lines with contemporary classics; searching for balance between tradition and modernity, craftsmanship and design. Developing products that satisfy your aesthetic and comfort exigencies, taking care to the minimum detail, inspired in contemporary people and the feelings that get them closer to happiness. For you to live and enjoy a Jacinto Usán experience.
